

Einführung in die Ensemblearbeit [K01/3, D01/3]

1. Übersicht

Datum	Inhalt	Vorbereites Lied Nr.
12.10.2015	Einführung, Grundlagen	- Shalala
19.10.2015	4/4-Takt; Einsatz Volltakt, Abschlag	- Wenn der Elefant in die Disco geht - Hier kommt die Klasse (Sprechstück) - Singing all together (Kanon)
26.10.2015	4/4-Takt; Einsatz, Auftakt, Kanon	- Hab 'ne Tante aus Marokko
02.11.2015	4/4-Takt; Einsatz (Abschlagarten)	- Viva la musica (Kanon)
09.11.2015	2/4-Takt	- Das Kamel tanzt gern Chachacha - Auf der Mauer, auf der Lauer
16.11.2015	6/8-Takt; Kanon	- Ich geh mit meiner Laterne - Hat heute jemand Geburtstag
23.11.2015	3/4-Takt	- Guten Morgen, liebe Sonne - My bonnie is over the ocean
30.11.2015	3/4-Takt	- Viel Glück und viel Segen - Heut ist ein Fest
07.12.2015	Einfache Chorsätze	- Hambani kahle
14.12.2015	Einfache Chorsätze	- Sunny light of Bethlehem
21.12.2015	Einfache Chorsätze, Wiederholung	nach Wahl
11.01.2016	Wiederholung und Zusammenfassung	- Schalt aus dein Handy
18.01.2015	Wiederholung und Zusammenfassung	
21.01.2015	"Lange Nacht" der Musikpädagogik	Pflichttermin
25.01.2015	Praktische Klausur	Pflichttermin
01.02.2015	Reservetermin	

2. Hinweise

- **Voraussetzungen für den Scheinerwerb:** Regelmäßige Teilnahme (auch und insbes. an den Pflichtterminen, gründliche Vorbereitung, bestandene praktische Prüfung.
- Abschlussklausur: Bitte bereiten Sie **drei** Stücke aus dem **erarbeiteten Repertoire** oder **nach eigener Wahl** vor. Achten Sie bitte darauf, je ein Stück in „geradem“ und in einer „ungeraden“ Taktart auszusuchen. Außerdem muss Ihr Programm mindestens einen Kanon enthalten. Sie dirigieren in der Prüfung eines oder mehrere Stücke dieser Stücke vor der Gruppe. **Die Reihenfolge der Kandidaten wird am jeweiligen Termin ausgelost. Ihre Anwesenheit bei den Prüfungsterminen ist also unbedingt erforderlich.**

3. Literatur

Dallinger, Gerhard/Neubauer, Johannes (1994). Chorleitung konkret. Wien/München: Doblinger.

Hans Günther Bastian/Wilfried Fischer (2008). Handbuch der Chorleitung. Mainz [u. a.]: Schott.