

Seminar „Wie eine Ausstellung entsteht“ WS 2023/24 Christiane Heuwinkel

Referate incl. Thesenpapier ca. 20 min., als Voraussetzung der Teilnahme

- Zur Geschichte der Visuellen Poesie nach 1945. Ein Überblick.
- Konkrete Poesie. Ein Überblick
- Die Written Art Collection. Ein Überblick
- Corporate Identity (2-3 Referate)

Einführungen zu Künstlerinnen:

- Shirin Neshat
- Jenny Holzer
- Etel Adnan
- Joan Mitchell
- Ilse Garnier
- Sophie Calle
- Fabienne Verdier
- Mara Mattuschka
- Rebecca Horn
- Mounira al Solh
- Claudia Comte
- Natalie Czech
- Jorinde Voigt