|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Uni Regensburg | Tanz I (Schwab) |  |

**Parameter tänzerischer Bewegungen** **choreographische Möglichkeiten**

|  |
| --- |
| **WAS? KÖRPER** |
|  |

Bewegungsarten: gehen, springen, laufen, drehen, verwringen, strecken, rollen etc.

|  |
| --- |
| **WO? RAUM** |

Unterscheidung zwischen persönlichen Raum (Kinesphäre) und den umgebenen Raum

Weite: *klein- groß, eng- weit*

Ebenen: *tief-mittel-hoch*

Richtungen: *vorwärts-seitwärts-rückwärts*

Raumwege: *gerade-eckig-kurvig-rund*

Form im Raum: rund-g*erade-eckig*

Räumliche Beziehungen: *vor-hinter-durch-zwischen-über-zu-weg-gegen-mit-um...herum etc.*

Aufstellungsformen: *Kreis, Block, Linie, Reihe, Diagonale, Viereck etc.*

|  |
| --- |
| **WANN? ZEIT** |

Beat, Takt, Rhythmus

Tempo: *schnell-langsam, ritardando-accelerando, plötzlich-allmählich*

|  |
| --- |
| **WIE? ENERGIE** |

*Spannung-Entspannung, kraftvoll-kraftlos, stark-schwach, viel Energie-wenig Energie, fest-zart, Schwere-Leichtigkeit, anwachsend-abnehmend, akzentuiert-gleichbleibend, Dynamik-Statik, verdichten- verstreuen, frei-gebunden, flexibel-direkt, plötzlich-anhaltend etc.*

|  |
| --- |
| **MIT WEM ODER WAS? BEZIEHUNG** |

Nähe-Ferne, Fokus/Blick, Umschließen, Berührung, Gewicht geben und nehmen